

Séminaire Penser/classer les collections techniques

ORGANISATION

- Sophie ARCHAMBAULT DE BEAUNE, professeur à l'Université Jean-Moulin (Lyon-III) (TH)
- Christiane DEMEULENAERE-DOUYÈRE, conservateur général du patrimoine (Centre Alexandre Koyré)
- Liliane HILAIRE-PEREZ, directrice d'études à l'EHESS, professeur à l'Université Paris-Diderot (Paris-VII) (TH)
- Valérie NÈGRE, maître-assistant à l'École nationale supérieure d'Architecture de Paris La Villette, UMR AUSser
- Fabien SIMON, maître de conférences à l'Université Paris-Diderot (Paris-VII)
- Céline TRAUTMANN-WALLER, professeur à l'Université Sorbonne-Nouvelle (Paris-III) (TH)
- Koen VERMEIR, chercheur au CNRS

PRESENTATION

Dans ce séminaire, on se propose de réfléchir à la manière dont ont été ou sont aujourd'hui pensées les collections techniques – objets, vestiges archéologiques, textes, ouvrages – par les conservateurs et concepteurs d'exposition ou par les chercheurs. Nous ferons le point d'une part, sur les modes de constitution de ces collections, d'autre part sur la méthodologie de la recherche développée en vue de leur étude. Une collection est en effet tributaire des conditions matérielles et intellectuelles dans lesquelles s'est faite sa réunion, des procédures d'inventaire et de catalogage, des modes d'identification et de désignation des articles. De plus, les chercheurs étudiant des collections techniques sont souvent amenés à mettre en question les critères de classement qui avaient guidé leur constitution. Il s'agit donc de confronter et d'analyser les méthodes de la recherche dans les collections techniques, tout autant que d'étudier leur formation.

PROGRAMME 2013-2014

jeudi 7 novembre

17:00 – 19:00, Centre Alexandre Koyré, 27 rue Damesme, 75013 Paris

Christiane DEMEULENAERE-DOUYÈRE (Centre Alexandre Koyré, Paris)

De l'origine commune de trois collections aujourd'hui dispersées : l'introuvable « musée chinois » de M. Hedde

vendredi 6 décembre

15:00 – 19:00, INHA, 2 rue Vivienne, 75002 Paris

:: DEMI-JOURNÉE SUR LES CABINETS DE CURIOSITÉ

Séance commune avec le séminaire de Patricia Falguières.

Patricia FALGUIÈRES (EHESS)

Les objets techniques dans les cabinets de curiosités.

Sven DUPRÉ (Max Planck Institute for the History of Science)

Technology and Collecting in Early Modern Antwerp : The Artful Worlds and Material Possessions of the Portuguese Merchant-Banker Emmanuel Ximenez.

Alex MARR (Université de Cambridge)

Curiosités et merveilles à la Renaissance.

vendredi 24 janvier

15:00 – 19:00, Institut du Monde anglophone de Paris 3 (5 rue de l'École de Médecine, 75005)

:: DEMI-JOURNÉE SUR LES CABINETS DE CURIOSITÉ : Penser / classer les collections ethnologiques

Susanne MERSMANN (Université Johannes Gutenberg-Mayence)

Le statut et la définition de l'objet au Palais du Trocadéro à la fin du XIX^e siècle.

Dominik COLLET (Université de Heidelberg)

Staging Separation – Distant worlds in early museums.

Jeanna TCHISTIAKOWA (Musée ethnographique de la Russie)

Le musée ethnographique de la Russie et son système d'inventaire de sa fondation (1895) à nos jours.

jeudi 6 février

17:00 – 19:00, Univ. Paris Diderot, bâtiment Condorcet, salle Mondrian (646A), 4 rue Elsa Morante, 75013 Paris

Sophie A. DE BEAUNE (Université Lyon III-UMR 7041 ArScAn)

Muséographie de la préhistoire au XIX^e siècle : le cas d'Édouard Piette, géologue préhistorien.

jeudi 6 mars

17:00 – 19:00, Centre Alexandre Koyré, 27 rue Damesme, 75013 Paris

Marie-Sophie CORCY (Musée des arts et métiers)

Méthodologie et sources pour une histoire de la constitution des collections du Conservatoire des arts et métiers.